

## Inhaltsverzeichnis

### Kapitel 1 *Kameratechnik*

1.01	Blockschaltbild einer CCD-Kamera	5
1.02	Auswahl Farb- oder S/W – Kamera	6
1.03	CCD – Aufnahmesensor	7
	◆ Interline Transfer CCD-Chip (ILT)	8
	◆ Frame Transfer CCD-Chip (FT)	8
1.04	Auflösung der Kamera	9
1.05	Synchronisation von Kameras	11
	◆ Linelock – Synchronisation	12
1.06	Hinweise zum Kamera - Montageort	15
1.07	Fernparametrierung von Kamerastationen	16
1.08	Fernsteuerung von Kamerastationen	17
1.09	Backlight / Gegenlichtaustastung	19
1.10	Lichtempfindlichkeit von Kameras	20
1.11	Shutter - Steuerung	21
1.12	Weißabgleich (nur Farbkameras)	22
1.13	Day / Night – Kameras (Multispektral)	23
1.14	Kamerabegriffe	
	◆ Gamma – Korrektur	25
	◆ Smear – Effekt	26
	◆ Modulationstiefe	27
	◆ Blooming	27
	◆ AGC (Automatische Verst. Reg.)	27

### Kapitel 2 *Objektivtechnik*

2.01	Der richtige Bildausschnitt	28
2.02	Objektivarten	29
	◆ Objektive mit fester Brennweite und fixierter Blende	29
	◆ DC-Objektive mit fester Brennweite und autom. Blendensteuerung	30
	◆ ES-Objektive mit fester Brennweite und autom. Blendensteuerung	30
	◆ Handzoom-Objektive	31
	◆ Motorzoom-Objektive	31
	◆ Asphärische Objektive	32
	◆ IR-korrigierte Objektive	32
2.03	Lichtstärke und Blendenzahl von Objektiv	33
2.04	Brennweite (f)	34
	◆ Handhabung der Objektivtabelle	37
2.05	Level – Einsteller	39
2.06	ALC – Einsteller	40
2.07	Auflagemaßeinstellung zwischen Kamera und Objektiv	41
	◆ feste Brennweite	42
	◆ Zoom-Objektive	43
2.08	Fokussierung des Kameraobjektives	44
2.09	Die Schärfentiefe	45

### Kapitel 3 *Monitortechnik*

3.01	Bildschirmdiagonale	46
3.02	Beobachtungsabstand	47
3.03	Monitorauflösung	48
3.04	Potentialunterschiede	49
3.05	Funktion der Bildröhre	49
	◆ S/W-Bildröhre	50
	◆ Delta Röhre	50
	◆ Trinitron-Röhre	50
	◆ In-Line-Röhre	50
3.06	Zusatzfunktionen	51
	◆ Stand-By-Schaltung	51
	◆ Y/C-Betrieb	51
	◆ 19" Einbaurahmen	51
	◆ Wandkonsole	51
	◆ Autom. Kontrast- und Helligkeitsreglung	52
	◆ Integrierter Kameraumschalter	52
	◆ Potentialtrennung	52

### Kapitel 4 *Beleuchtungstechnik*

4.01	Was ist Licht ?	53
4.02	Die Farbtemperatur	55
4.03	Die Wellenlänge in Abhängigkeit der Beleuchtungsquelle	57
4.04	Die Beleuchtungsstärke	58
	◆ Standardwerte für die Beleuchtung im Innen – und Außenbereich	58
	◆ Beleuchtungsstärke in Abhängigkeit zum Reflexionsfaktor	59
	◆ Beleuchtungsstärke in Abhängigkeit zur Lichtempfindlichkeit der Kamera und der Lichtstärke des Objektivs	60
	◆ Einsatz von Infrarotbeleuchtung	60

### Kapitel 5 *Übertragungstechnik*

5.01	Koaxial – Übertragung	62
5.02	Video 2 – Draht – Übertragung	64
5.03	Funk – Übertragung	65
5.04	Übertragung über Telefon- bzw. ISDN-Leitungen	66
5.05	Übertragung über Glasfaser	66

### Kapitel 6 *Anhang*

6.01	Begriffserläuterungen	67
6.02	Die Video – Norm (CCIR)	69
6.03	Crimpen eines BNC - Steckers	70